



Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшееерешение.рф www.lureshenie.ru

www.лучшийпедагог.рф www.высшийуровень.рф

ЗНАЧЕНИЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Авторы: Шепелева Елена Николаевна
и Люшуква Эльвира Валентиновна
МБДОУ «Детский сад с.Стрелецкое
Яковлевского района
Белгородской области»**

В современных дошкольных образовательных организациях работа с детьми организуется в соответствии с принципами развивающего образования; внимание акцентируется на личностно - ориентированном, интегративном подходах. Запорожец А.В. утверждал, что развитие дошкольника должно осуществляться естественно и непринужденно в рамках «специфических детских видов деятельности». [1] Наряду с ведущей деятельностью дошкольника – игровой, одной из значимых, развивающих видов деятельности является продуктивная деятельность.

Продуктивный вид детской деятельности, — это тот или иной способ деятельности ребенка, цель которого получить продукт, имеющий конкретный набор качеств, требующий овладением особым способом действий, особыми умениями и представлениями. В эту категорию входит:

- разные способы собирания конструкций,
- поделки из пластилина или специальной глины,
- выполнение аппликационных работ, мозаики,
- изготовление разных поделок,
- более сложная работа – те или иные макеты.

В процессе продуктивной детской деятельности активно формируется зрительная память ребенка, развивается речь детей, воображение, наглядно-образное мышление, восприятие, внимание, умение анализировать, обобщать. У детей интенсивно развиваются сенсорные и умственные способности, глазомер, мускулатура руки, координация движений, формируется аккуратность, упорство, усидчивость, целеустремленность, умение доводить начатую работу до конца. Дошкольники учатся действовать в заданных условиях, планировать и совместно обсуждать замысел, создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, проявлять активность, инициативу, самостоятельность и творчество.

Организуя продуктивные виды детской деятельности, педагог должен:

- обеспечить эмоциональную стабильность ребенка на протяжении всего периода деятельности;
- сформировать мотивацию к предстоящей работе;
- подобрать задание в соответствии с возможностями, интересами и предпочтениями детей;
- предоставить свободный доступ к художественным материалам;
- предоставить право самостоятельно определить порядок действий для достижения цели;
- оказать помощь в осознании значимости личного участия в коллективном творчестве;
- признавать детские достижения.

Взрослые предлагают детям задания, которые развивают у детей умение придумать, предвидеть, домыслить, преобразовать; побуждают сооружать индивидуальные, комплексные и коллективные постройки (по замыслу и с опорой на чертежи, схемы). Поскольку восприятие ребенка-дошкольника целостно, его обучение должно осуществляться адекватными для него способами: не расчленением или разделением познаваемого объекта

на отдельные составляющие, а интегративно. Продуктивные виды деятельности, отвечая интересам и потребностям детей дошкольного возраста, одновременно обладают широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей. В процессе целенаправленного обучения у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности. Они, как и игра, имеют моделирующий характер. В игре ребенок создает, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, объемным изображении. [3] В процессе конструирования решаются, какие – либо технические задачи, предполагающие создание построек, приведение в определенное взаимное расположение предметов, их частей и элементов.

Замысел продуктивной деятельности воплощается с помощью разных изобразительных средств. Ребенок, осваивая эту деятельность, учится выделять в реальном предмете стороны, которые могут быть отражены в том или ином ее виде. Таким образом, признаки и качества изображаемых предметов выступают опорными точками ребенка в познании действительности. Только правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью». Дошкольника важно включать в разнообразные виды деятельности, избегая ранней специализации, позволять проявляться всем его задаткам и склонностям. Пусть малыш попробует себя во всех сферах деятельности. [2] С этой целью создается предметная среда, малышу предоставляются все возможные предметы: конструкторы, материалы, карандаши, краски, бумага, ножницы, клей и пр. В жизни ребенка должно быть предусмотрено место для свободной продуктивной деятельности, которая осуществляется в условиях определенной развивающей предметной среды, стимулирующей проявление детьми самостоятельности и творчества, развитие детских интересов, где есть возможность участвовать в коллективных действиях со сверстниками и действовать самостоятельно. Необходимым условием свободной продуктивной деятельности является наличие разнообразных пособий, материалов, которые должны быть в свободном доступе и достаточном количестве. Ребенок может решать сам, какие материалы, когда и как ему использовать. Роль педагога при этом заключается в том, чтобы совместно с ребенком разработать план и способ его деятельности, предоставить набор материалов, соответствующий интересам и стимулирующий личностное развитие ребенка.

В деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное

восприятие ребенком предметов окружающего мира. Она становится более целенаправленной. Создается также предпосылка для приобретения способности уже в дошкольном возрасте производить более глубокий зрительный анализ модели и предмета. У ребенка происходит развитие пространственных представлений, формируются обобщенные представления, развитие творческих умений. В процессе обучения вырабатываются и обобщенные способы действий, умение целенаправленно обследовать предметы или образцы построек, игрушек. [4] Дети учатся планировать работу, предоставляя ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Целенаправленное и систематическое обучение детей играет большую роль в подготовке детей к школе.

Список литературы:

1. Вершинина Н.А., Теория и методика развития детского изобразительного творчества. - Архангельск, 2002. - 302 с.
2. Ветлугина Н.А., Художественное творчество в детском саду. - М., 1974.
3. Горунович Л.Б., Братская Т.Б., Пути развития детского изобразительного творчества. - Мн., 1996. - 64 с.
4. Комарова Т.С., Дошкольный возраст: проблемы развития художественно-творческих способностей - Дошкольное воспитание. № 10 - 1998.